

REGULAMIN

VII Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów SILESIA CANTAT Głogów 2016

Organizatorzy

Stowarzyszenie Chór Beati Cantores, Głogów

Gmina Miejska Głogów

Miejski Ośrodek Kultury w Głogowie

Polski Związek Chórów i Orkiestr – Oddział Dolnośląski z siedzibą w Olszynie

Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego

Patronat honorowy

Prezydent Miasta Głogowa – Rafael Rokaszewicz

Dyrektor artystyczny – Kazimierz Walendzik

Dyrektor organizacyjny – Elżbieta Wasielewska oraz Tadeusz Kolańczyk

Założenia i cele Festiwalu

- prezentacja i konfrontacja osiągnięć artystycznych zespołów amatorskich,
- pobudzanie aktywności chórów amatorskich i dostarczanie im inspiracji do podnoszenia poziomu artystycznego,
- rozbudzanie zamiłowania do śpiewu chóralnego i jego propagowanie jako najbardziej naturalnej formy aktywności muzycznej,
- prezentacja i promowanie polskiej literatury chóralnej,
- Festiwal ma formę konkursu.

Termin i miejsce

1 października 2016 r.

Miejski Ośrodek Kultury w Głogowie

Plac Konstytucji 3 Maja 2, 67-200 Głogów

Warunki uczestnictwa

W Festiwalu mogą brać udział wyłącznie chóry amatorskie, działające m.in. w szkołach, domach kultury, przy parafiach i zakładach pracy oraz zrzeszone w stowarzyszeniach, w podziale na następujące kategorie:

- chóry dorosłe mieszane (powyżej 24 osób)
- chóry dorosłe kameralne (poniżej 24 osób)
- chóry jednorodne (żeńskie, męskie)
- chóry dziecięce (do 15 lat, 10% odstępstwa)
- chóry młodzieżowe (między 16 a 21 rokiem życia, 10% odstępstwa)

Każdy zespół zobowiązany jest wykonać program złożony co najmniej z 3 utworów, w tym:

- minimum dwóch utworów polskiej pieśni chóralnej (kompozytor polski; język i epoka dowolne),
- jednego utworu inspirowanego folklorem polskim,
- minimum dwóch utworów a cappella.

Czas wykonywanego programu może wynosić maksymalnie 15 minut (wraz z wejściem i zejściem ze sceny). Nieprzestrzeganie określonego czasu występu dyskwalifikuje zespół.

Repertuar zgłoszony na Festiwal nie może być zmieniany.

Stosowanie playbacków i półplaybacków spowoduje dyskwalifikację chóru/zespołu.

O zakwalifikowaniu zespołu do uczestnictwa w Festiwalu decydować będzie komisja artystyczna na podstawie przesłanego zgłoszenia oraz wymaganych materiałów.

W celu zgłoszenia uczestnictwa zespołu w Festiwalu należy przesłać **czytelnie** wypełnioną kartę zgłoszenia (w formie elektronicznej) do **31 maja 2016 r.** na adres: ewasiel@poczta.onet.pl

Wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać następujące materiały:

- krótką informację o zespole i jego osiągnięciach artystycznych w wersji elektronicznej,
- kontrastowe zdjęcie chóru (10 x 15 cm) w wersji elektronicznej,
- partytury utworów wykonywanych w programie konkursowym (**3 komplety w wersji papierowej**) proszę przesłać na adres:

Elżbieta Wasielewska, ul. Orbitalna 53/1, 67-200 Głogów.

Chór zostanie powiadomiony o decyzji komisji artystycznej o jego dopuszczeniu do udziału w Festiwalu do 20 czerwca 2016 r.

Po zakwalifikowaniu zespołu do udziału w Festiwalu należy przekazać opłatę w wysokości 10,00 zł (słownie: dziesięć złotych) od osoby do **31 lipca 2016 r.** na poniższe konto bankowe:

Bank Spółdzielczy Głogów
62 8646 0008 0000 0023 1909 0001
z dopiskiem „Wpisowe na VII Festiwal Chórów”

UWAGA! W przypadku rezygnacji chóru opłata ta nie podlega zwrotowi.

Wszelkie koszty związane z dojazdem, wyżywieniem oraz noclegiem zespoły pokrywają we własnym zakresie.

Za nagrania radiowe i telewizyjne realizowane podczas Festiwalu oraz za dalsze ich odtwarzanie i rozpowszechnianie, chóry i dyrygenci nie otrzymują honorariów.

Jury

Występy konkursowe oceniane będą przez Jury powołane przez organizatorów Festiwalu.

Jury w swoich ocenach uwzględni następujące kryteria: dobór repertuaru, poziom artystyczny, emisja głosu (intonacja, dykcja, walory brzmieniowe) interpretacja, stopień trudności utworów.

Postanowienia Jury są ostateczne.

Nagrody

Jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując skalę punktową.

W zależności od liczby uzyskanych punktów, przyznane zostaną następujące nagrody:

- Grand Prix dla zespołu z największą liczbą punktów spośród wszystkich kategorii
- Złote pasmo (90-99 punktów)

- Srebrne pasmo (80-89 punktów)
- Brązowe pasmo (70-79 punktów)

Przewidziane są również nagrody specjalne: za najlepiej wykonany utwór inspirowany folklorem polskim oraz za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego.

Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych.

Wszystkie chóry niezależnie od uzyskanej liczby punktów otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz upominki.

Organizator Festiwalu zapewnia:

- opiekunów – pilotów dla każdego chóru
- salę – garderobę dla każdego chóru
- salę do rozśpiewania bezpośrednio przed występem
- miejsce parkingowe dla autokarów
- poczęstunek (kawa, herbata, ciasto)
- rezerwację obiadów lub noclegów w liczbie podanej w karcie zgłoszenia

Adres organizatorów do korespondencji:

Elżbieta Wasielewska
ul. Orbitalna 53/1, 67-200 Głogów
tel. 607 104 432
ewasiel@poczta.onet.pl

Wszelkie aktualności i informacje na temat VII Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów SILESIA CANTAT Głogów 2016 oraz jego poprzednich edycjach znajdziecie Państwo na stronach:

- www.beati-cantores.pl/ogolnopolski-festiwal-chorow
- www.facebook.com/Beati.Cantores
- www.facebook.com/SilesiaCantat