



REGULAMIN

III Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego Pieśni Patriotycznej MUSICA PATRIAE

Poznań 2024

§ 1

1. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Pro Musica et Cultura, wpisane do rejestru stowarzyszeń zwykłych pod nr. 196, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Poznania.
2. Współorganizatorem Festiwalu jest Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jerzego – Kościół Garnizonowy Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu.

§ 2

1. Festiwal ma formę konkursu.
2. Cele Festiwalu:
 - 1) prezentacja i promowanie polskiej literatury chóralnej o charakterze patriotycznym, ludowym i sakralnym,
 - 2) promocja postaw patriotycznych i aktywizacja obywatelska w społeczeństwie,
 - 3) prezentacja i konfrontacja osiągnięć artystycznych chórów i wokalnych zespołów amatorskich,
 - 4) promocja literatury chóralnej, w tym również kompozytorów związanych z Wielkopolską i regionem poznańskim,
 - 5) świętowanie 105 rocznicy Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego
 - 6) pobudzanie aktywności chórów i wokalnych zespołów amatorskich oraz inspirowanie ich do podnoszenia własnego poziomu wykonawczego i artystycznego,
 - 7) rozbudzanie zamiłowania do śpiewu chóralnego i jego propagowanie jako dostępnej powszechnie formy aktywności muzycznej,
 - 8) podnoszenie poziomu kultury muzycznej wśród słuchaczy uczestniczących w koncertach festiwalowych,
 - 9) integracja środowiska chóralnego,
 - 10) promocja miasta Poznania jako stolicy polskiej chóralistyki.

§ 3

1. Festiwal odbędzie się **16 listopada 2024 r.**
2. Przesłuchania konkursowe odbędą się w kościele pw. św. Jerzego – Kościele Garnizonowym Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu, ul. Swoboda 43a (w godzinach około 9:30-16:30)
3. Uroczysta Msza Święta w intencji poległych w obronie ojczyzny (18:00), ogłoszenie wyników i koncert laureatów (18:45-20:00), odbędą się w kościele pw. św. Jerzego – Kościele Garnizonowym Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu, ul. Swoboda 43a.

§ 4

1. Warunki uczestnictwa:
 - 1) Reprezentant chóru, dyrygent/prezes lub wskazana przez nich osoba, dokona prawidłowego zgłoszenia chóru w terminie **01.05-30.09.2024 r.**
 - 2) Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia terminu zgłoszeń.
 - 3) W Festiwalu mogą brać udział wyłącznie chóry amatorskie i wokalne zespoły amatorskie (nie dotyczy dyrygentów) działające na terenie Polski oraz amatorskie chóry polonijne, zwane dalej chórami, w podziale na następujące kategorie konkursowe:
 - chóry mieszane,
 - chóry parafialne,

- chóry jednorodne (męskie, żeńskie),
- chóry dziecięce (do 15 roku życia), młodzieżowe (do 19 roku życia), dziecięco-młodzieżowe*,
- zespoły kameralne (do 15 osób, nie wliczając dyrygenta),
- chóry senioralne (powyżej 60 roku życia)*.

* *min. 80% członków chóru powinno spełniać wymogi danej kategorii dotyczące wieku;*

- 4) Chór może zgłosić udział w Festiwalu tylko w jednej kategorii konkursowej.
- 5) Pierwszeństwo udziału w konkursie mają chóry, które nie brały udziału w dotychczasowych edycjach Festiwalu MUSICA PATRIAE.
- 6) Każdy chór zobowiązany jest wykonać program spełniający poniższe wymagania:
 - powinien składać się **minimum z 3 utworów**, w tym:
 - 2 obowiązkowych utworów o tematyce patriotycznej* oraz pozostałych według uznania, zaliczanych do kanonów muzyki: sakralnej lub/i ludowej o wymowie patriotycznej,
 - minimum dwóch utworów a cappella (organizator zapewnia pianino cyfrowe),
 - dopuszcza się wykonanie utworów w języku obcym, nie dotyczy to jednak utworów patriotycznych, które muszą być wykonane w języku polskim,
 - epoka, kompozytor i styl utworów jest dowolny.

* „utwór patriotyczny” – w rozumieniu Organizatora zawiera treści odnoszące się do ojczyzny, narodu i jego historii, wyrażający emocje, nastroje i charakter danej grupy narodowej, w tym pieśni wyzwolenicze, historyczne, żołnierskie i religijne (hymniczne).

- 7) Czas wykonywanego programu może wynosić **maksymalnie 16 minut** (wraz z wejściem i zejściem ze sceny). Nieprzestrzeganie określonego czasu występu spowoduje odjęcie punktów przez Jury.
- 8) Repertuar zgłoszony na Festiwal może zostać zmieniony przez zgłaszającego w terminie **do 30.10.2024 r.**
- 9) Stosowanie playbacków i pół playbacków jest niedozwolone.
- 10) O zakwalifikowaniu chórów do konkursu zdecyduje Organizator, uwzględniając kolejność zgłoszeń, kompletność i poprawność wniosków oraz wymaganych załączników. Decyzje o zakwalifikowaniu się chórów do Festiwalu będą przekazywane indywidualnie na bieżąco, jednak nie później, niż do **dnia 5.10.2024 r.**

§ 5

1. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu:

- 1) W celu zgłoszenia uczestnictwa chóru w Festiwalu należy przesłać wypełnioną kartę zgłoszenia, wymagane załączniki, w tym kopię potwierdzenia przelewu „Darowizny” w okresie od **1 maja 2024 r.** do **31 września 2024 r.** na adres: musicapatriae@gmail.com
- 2) Wpisowe wynosi 300,00 zł od chórów w przypadku chórów liczących do 20 osób (wraz z dyrygentem/akompaniатorem), natomiast w przypadku chórów powyżej 21 osób (wraz z dyrygentem/akompaniатorem), wpisowe wynosi 15,00 zł od członka zespołu.
- 3) Wpisowe należy wpłacić na poniższe dane:
Stowarzyszenie Pro Musica et Cultura, ul. Płomienna 13c/1, 60-394 Poznań
 na konto bankowe:
41 1600 1462 1874 0618 7000 0001

**UWAGA: w tytule przelewu proszę obowiązkowo wpisać następującą treść:
 „Darowizna na rzecz stowarzyszenia - Festiwal Musica Patriae , chór(podać nazwę chóru)”**

- 4) W przypadku rezygnacji chóru z uczestnictwa w Festiwalu ww. wpłata ta nie podlega zwrotowi. Przy czym ww. wpłata ulega zwrotowi w przypadku niezakwalifikowania się chóru do Festiwalu lub odwołania wydarzenia przez Organizatora.
 - 5) Wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać następujące załączniki:
 - partytury utworów wykonywanych w programie konkursowym w formacie PDF, w jakości umożliwiającej poprawne odczytanie zapisu nutowego i tekstu,
 - krótką informację o chórze i jego osiągnięciach artystycznych oraz dyrygencie (opracowanej w 3 osobie liczby pojedynczej),
 - aktualne zdjęcie chóru,
 - potwierdzenie przelewu „Darowizny na rzecz Festiwalu MUSICA PATRIAE”.
 - 6) Organizator przyjmie zgłoszenie chóru jedynie na podstawie poprawnie i kompletnie wypełnionego wniosku oraz przesłaniu wszystkich wymaganych załączników, w tym kopii potwierdzenia przelewu „Darowizny”.**
 - 7) Nadesłanie zgłoszenia do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora wizerunku (zdjęcia, nagrania audiowizualne) oraz informacji o chórze i dyrygencie celem realizacji Festiwalu oraz jego promocji, również przy organizacji kolejnych edycji wydarzenia, a także z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
2. Wszelkie koszty związane z dojazdem, wyżywieniem lub noclegiem chóru pokrywają we własnym zakresie.
 3. Za dokumentację fotograficzną, nagrania cyfrowe, radiowe i telewizyjne realizowane podczas Festiwalu oraz za dalsze ich rozpowszechnianie i odtwarzanie, chóry i dyrygenci nie otrzymują honorariów.
 4. Organizator Festiwalu nie pośredniczy w rezerwacji noclegów.

§ 6

1. Jury oraz nagrody:
 - 1) Występy konkursowe oceniane będą przez Jury powołane przez organizatorów Festiwalu, w skład którego wchodzić będą m.in. wykładowcy i chórmistrzowie z polskiego środowiska muzycznego.
 - 2) Jury w swoich ocenach uwzględni następujące kryteria: dobór repertuaru, poziom artystyczny, emisja głosu (intonacja, dykcja, walory brzmieniowe) interpretacja, stopień trudności utworów.
 - 3) Jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując skalę punktową.
 - 4) W zależności od liczby uzyskanych punktów, przyznane zostaną następujące nagrody:
 - Grand Prix i nagroda finansowa 2000 zł netto, dla chóru z największą liczbą punktów spośród wszystkich kategorii,
 - Złote pasmo (90-99 punktów),
 - Srebrne pasmo (80-89 punktów),
 - Brązowe pasmo (70-79 punktów).
 - 5) Przyznane zostaną także następujące nagrody finansowe niezależnie od liczby uzyskanych punktów:
 - nagroda finansowa 500 zł netto za najlepsze wykonanie utworu patriotycznego,
 - nagroda finansowa 500 zł netto za najlepsze wykonanie utworu kompozytora związanego z regionem poznańskim lub Wielkopolską,
 - nagroda finansowa 500 zł netto za najlepsze wykonanie Marsylianki Wielkopolskiej,
 - nagroda finansowa 300 zł netto dla najlepszego/ej dyrygenta/ki Festiwalu.

NAGRODA za najlepsze wykonanie utworu kompozytora związanego z regionem poznańskim lub Wielkopolską.

Wykonanie utworu kompozytora związanego z regionem poznańskim lub Wielkopolską* (utwór nieobowiązkowy) daje możliwość zdobycia Nagrody Specjalnej.

W przypadku ujęcia takiego utworu w repertuarze konkursowym, w karcie zgłoszenia, w polu "Tytuł utworu" należy zawrzeć dopisek "**WLKP**". W przypadku niejasności, co do poprawnego przypisania utworu i jego kompozytora związanego z regionem poznańskim lub Wielkopolską, decyzję o ostatecznym zaliczeniu utworu do tej kategorii podejmie Jury konkursowe.

* „kompozytor związany z regionem poznańskim lub Wielkopolską” – w rozumieniu Organizatora to osoba związana z regionem poprzez urodzenie lub/i której główna twórczość kompozytorska, artystyczna, pedagogiczna realizowana była/jest w regionie poznańskim lub Wielkopolsce.

NAGRODA za najlepsze wykonanie *MARSYLIANKI WIELKOPOLSKIEJ*.

Wykonanie tego utworu (utwór nieobowiązkowy) daje możliwość zdobycia Nagrody Specjalnej. Utwór ten jednak nie będzie mógł być jednocześnie uwzględniany do nagrody specjalnej związanej z kompozytorem związanym z regionem poznańskim lub Wielkopolską.

Organizator udostępni zainteresowanym nuty tego utworu w aranżacji na chór mieszany czterogłosowy lub w aranżacji na chór mieszany trzygłosowy, zaznaczając przy tym, że chór może go wykonać z własnym dostosowaniem partii głosowej według predyspozycji i możliwości chóru (zapisując odpowiednią adnotację na partyturze). Dopuszcza się również wykonanie innego opracowania tego utworu.

- 6) Zdobywca nagrody dla najlepszego dyrygenta Festiwalu otrzyma propozycję zostania członkiem Jury kolejnej edycji konkursu. W przypadku nieprzyznania nagrody dla najlepszego dyrygenta, propozycję taką otrzyma dyrygent chóru, który zdobył Grand Prix Festiwalu.
- 7) Jury zastrzega sobie prawo do przyznania nagród pozaregulaminowych, a także nieprzyznania nagród regulaminowych.
- 8) Postanowienia Jury są ostateczne.
- 9) Wszystkie chóry, niezależnie od uzyskanej liczby punktów, otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz upominki.

§ 7

1. Wszyscy laureaci Festiwalu są zobligowani do udziału w koncercie laureatów.
2. Laureaci Festiwalu są zobowiązani do wykonania podczas koncertu laureatów w pierwszej kolejności utworów patriotycznych.
3. Chętne chóry mogą również wystąpić podczas mszy świętej przed koncertem laureatów.
4. Chóry uczestniczące w Festiwalu są zobligowane do przygotowania 2 wspólnych utworów, które zostaną wykonane podczas koncertu finałowego, a są to: *Gaude Mater Polonia* (opr. T. Klonowski) oraz *Hymn polski* (opr. K. Sikorski, Wł. Raczkowski).
5. Organizator zapewnia każdemu chórowi uczestniczącemu w Festiwalu:
 - indywidualną salę,
 - miejsce parkingowe dla autokarów,
 - słodki poczęstunek (kawa, herbata, ciasto) – wyłącznie dla chórzystów, dyrygentów i akompaniatorów,
 - rezerwację obiadów w liczbie podanej w karcie zgłoszenia (dodatkowo płatne).
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie Festiwalu, w szczególności dotyczących zmiany godziny występu danego chóru, jak również do odwołania Festiwalu.

7. W sytuacjach niezależnych od organizatora Festiwalu, dopuszcza się możliwość przeprowadzenia przesłuchań on-line lub przesłania przez chór nagrań środkami komunikacji elektronicznej.
8. Wszystkie kwestie nie ujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator.
9. Nadesłanie zgłoszenia do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu.

DANE KONTAKTOWE ORGANIZATORÓW

Wszelkie aktualności i informacje na temat **Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego Pieśni Patriotycznej „Musica Patriae”** są dostępne na stronie Festiwalu:

<https://armiaswjerzego.wixsite.com/chor/musicapatriae>

oraz profilu wydarzenia na portalu Facebook:

<https://www.facebook.com/FestiwalMusicaPatriae>

a także poprzez kontakt z Organizatorami:

musicapatriae@gmail.com

Damian Skoczypiec 695 347 635

Przemysław Walendzik 691 280 085

Orientacyjny program
III Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego Pieśni Patriotycznej „Musica Patriae”
Poznań, 16.11.2024
(projekt)

Kościół pw. św. Jerzego w Poznaniu, ul. Swoboda 43a

Od godz. 8:00 rejestracja uczestników

9:00-17:00 uroczyste rozpoczęcie Festiwalu, przesłuchania konkursowe

17:15-17:55 Koncert towarzyszący

18:00 Msza Święta w intencji zmarłych i poległych podczas walk o wolność i niepodległość Polski, z udziałem zgłoszonych chętnych chórów oraz zaproszonych gości,

18:45-20:00 wręczenie nagród, koncert Laureatów, zakończenie Festiwalu.