



# Politechnika Świętokrzyska Kielce University of Technology

## KARTA ZGŁOSZENIA

### VI Międzynarodowy Przegląd Chórów Akademickich „ŚWIĘTY KRZYŻ 2021” 25-27 czerwca 2021 r. lub 2-4 lipca 2021 r. (\*)

nazwa Chóru: .....

adres: .....

Uczelnia reprezentowana przez chór: .....

dane do faktury za akredytację: .....

.....  
/podać pełną nazwę oraz NIP/

imię i nazwisko dyrygenta: .....

tel.: ..... e-mail: .....

osoba do kontaktu z chórem (jeżeli nie jest to dyrygent): .....

tel.: ..... e-mail: .....

liczba członków chóru (razem z kierownictwem) zgłaszana do Przeglądu: .....

UTWORY PRZYGOTOWANE na KONKURS w piątek – 15 min. (autor, tytuł, czas trwania )

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

UTWORY DO WYKONANIA w Busku Zdroju w Muszli Koncertowej Parku Zdrojowego w sobotę (max 20 min.) (autor, tytuł, czas trwania )

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

(\*) Konkretny termin Przeglądu zostanie potwierdzony z chwilą ustalenia terminu organizacji XXVII Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz w Busku-Zdroju w ramach którego wystąpią również uczestnicy VI PRZEGLĄD CHÓRÓW AKADEMICKICH „ŚWIĘTY KRZYŻ 2021”



This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

czytelny podpis osoby uprawnionej do dokonania zgłoszenia



# Politechnika Świętokrzyska Kielce University of Technology

## Oświadczenie Prezesa /Kierownika/Dyrygenta chóru uczestniczącego w VI Przeglądzie Chórów Akademickich „Święty Krzyż 2021”

Ja ..... legitymujący się dowodem osobistym o numerze .....  
urodzony/a w dniu ..... w ..... jako prezes /kierownik/dyrygent chóru  
....., w związku z udziałem zespołu  
w VI Międzynarodowym Przeglądzie Chórów Akademickich „ŚWIĘTY KRZYŻ 2021” wyrażam zgodę na:

1. wykorzystanie wizerunku zespołu w publikacjach promocyjnych Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach: katalogach reklamowych, ulotkach, w druku w dowolnym nakładzie,
2. dokumentację filmową i fotograficzną Przeglądu dowolną techniką, w tym utrwalanie audiowizualne (analogowe i cyfrowe) na nośnikach video magnetycznych, optycznych, dyskach komputerowych i innych z zapisem cyfrowym, w sieci, multimedialnie (w tym w Internecie) oraz na digitalizację do celów archiwalnych;
3. zarejestrowanie i odtwarzanie materiału filmowego i fotograficznego z udziałem zespołu dla potrzeb szeroko pojętej promocji kultury na następujących polach eksploatacji:
  - w druku publikacji promujących Politechnikę Świętokrzyską (w sposób ograniczony)
  - publikacji w Internecie w ramach działań Politechniki Świętokrzyskiej
4. sporządzenie wersji obcojęzycznych, wyświetlanie, rozpowszechnianie i publiczne odtwarzanie dzieła w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez organizatorów;
5. zwielokrotnienie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką;
6. wykorzystanie fragmentów dzieła do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych;
7. publiczne i niepubliczne udostępnienie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, w telewizji interaktywnej, wideo na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max, na stronach portali społecznościowych (np. YouTube, Facebook i innych).

Ponadto:

1. Organizator Przeglądu posiada uprawnienia do nieograniczonego w czasie rozporządzania dziełem w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, a także do korzystania z dzieła zgodnie z jego charakterem, celem i przeznaczeniem, w ramach statutowych działań Politechniki Świętokrzyskiej.
2. Powyższa zgoda nie rodzi żadnych skutków o charakterze materialnym, zarówno w zakresie praw autorskich i pokrewnych, jak i roszczeń dotyczących praw osobistych – w stosunku do organizatorów i patronów wydarzenia.
3. Udział w Przeglądzie jest równoważny z wyrażeniem zgody przez osoby uczestniczące w nim zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby Przeglądu, tworzenia archiwalnych baz danych (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz. 833 z późn. zm.).

.....  
miejscowość, data

.....  
czytelny podpis