

XI OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ CHÓRÓW O KRYSTAŁOWE SERCE CHEŁMIŃSKIEJ JESIENI

REGULAMIN

1. ORGANIZATORZY: Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru „Collegium Cantorum”

2. CELE TURNIEJU:

- propagowanie śpiewu chóralnego jako jednej z form muzycznych
- wymiana doświadczeń i integracja zespołów z całej Polski
- popularyzacja dorobku muzycznego Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego
- sławienie miasta Chełmna oraz całego regionu chełmińskiego

3. TERMIN I MIEJSCE:

- 26 października 2019 r. (sobota)
- Aula Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1, przy ul. Dominikańskiej 35, 86- 200 Chełmno

4. WARUNKI ZGŁOSZENIA

- w konkursie mogą brać udział amatorskie chóry i zespoły wokalne, które zgłoszą swój udział na karcie zgłoszenia do 15 września 2019 r.
- do zgłoszenia należy dołączyć krótką historię chóru (max 0.5 str.A4) oraz 3 nagrania chóru z ostatnich dwóch lat
- karty zgłoszenia wraz z załącznikami prosimy przesłać na adres elektroniczny: turniejchorow.chelmno@wp.pl lub na adres tradycyjny: Marta Ordońska, ul. Grudziądzka 25 m. 14, 86-200 Chełmno
- o zakwalifikowaniu chóru do turnieju zdecyduje Rada Artystyczna, której decyzje zostaną przekazane zespołom do dnia 18 września 2019 r.

5. WARUNKI UCZESTNICTWA

- chóry obowiązkowo uiszczą opłatę akredytacyjną w wysokości 300 zł, a zespoły wokalne (do 12 osób) w wysokości 250 zł do 25 września 2019 r. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w turnieju opłata nie podlega zwrotowi. Wpłaty należy dokonać na konto organizatorów: Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Collegium Cantorum, 86-200 Chełmno, ul. Młyńska 7
Nr konta: 23 9486 0005 0005 0975 2000 0001. W tytule przelewu prosimy umieścić nazwę chóru
- każdy zespół zobowiązany jest do przesłania 5 kompletów partytur, do dnia 30 września 2019 r. pocztą tradycyjną na adres: Marta Ordońska, ul. Grudziądzka 25 m. 14, 86- 200 Chełmno.
- zespoły zobowiązane są do wzięcia udziału w konkursie laureatów

- utwory podane w karcie zgłoszenia są programem obowiązującym i nie mogą ulec zmianie

6. ZASADY TURNIEJU:

- czas występu max. 15 min (wraz z wejściem i zejściem chóru ze sceny)
- program konkursowy powinien zawierać min. 3 dowolne utwory a cappella, zróżnicowane stylistycznie. Dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem instrumentalnym. Uczestnik zapewnia instrument we własnym zakresie.
- o ewentualnym podziale na kategorie zadecyduje Rada Artystyczna, po przeanalizowaniu wszystkich zgłoszeń.
- o kolejności przesłuchań decyduje Rada Artystyczna
- wykonanie utworu G.G. Gorczyckiego (utwór nieobowiązkowy) daje możliwość zdobycia Nagrody Specjalnej
- turniej zakończy uroczysta Msza Święta, po której nastąpi ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów

7. KOMISJA KONKURSOWA

- skład Jury podany będzie do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem turnieju
- Jury będzie oceniało intonację, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, walory brzmieniowe oraz ogólny wyraz artystyczny
- za cały program Jury może przyznać maksymalnie 100 pkt.

PUNKTACJA

ZŁOTE PASMO: 90 -100 pkt.

SREBRNE PASMO: 75 -89,9 pkt.

BRAZOWE PASMO: 60 -74,9 pkt.

- oceny Jury są tajne
- decyzje jury są ostateczne
- komisja zastrzega sobie prawo do innego podziału punktów

8. NAGRODY

- Grand Prix: 2000 zł – dla najlepszego chóru biorącego udział w Turnieju
- Zdobywcy poszczególnych pasm otrzymają puchary oraz nagrody rzeczowe
- Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu G.G.Gorczyckiego
- Nagroda Specjalna dla Najlepszego Dyrygenta
- Jury ma prawo do innego podziału nagród, niż przewidziany w regulaminie

9. ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ

- dyplom uczestnictwa i pamiątkową statuetkę dla każdego uczestnika konkursu
- salę do rozśpiewania dla każdego zespołu
- opiekunów/pilotów dla każdego chóru

- miejsca parkingowe
- możliwość wykupienia pakietu żywnościowego w kwocie 20 zł (wpłata na konto organizatorów do 30 września 2019 r.)

10. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- organizatorzy konkursu oraz zespoły organizatorów konkursu nie mogą uczestniczyć w zmaganiach konkursowych
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie
- rezygnację lub zmiany dotyczące liczby chórzystów należy zgłosić organizatorom najpóźniej do dnia 12 października 2019 r.
- organizatorzy nie zwracają kosztów podróży
- za nagrania radiowe i telewizyjne zrealizowane podczas turnieju dyrygenci nie otrzymują wynagrodzenia
- nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu

Wszelkich informacji na temat Turnieju udzielają:

Organizatorzy:

Marta Ordońska, tel. 785 356 555

Danuta Ostałowska, tel. 782 517 503

Dyrektor Artystyczny:

Michał Rajewski, tel. 663 802 034

Adres e-mail do Organizatorów: turniejchorow.chelmno@wp.pl

