

REGULAMIN

V KONKURSU PIEŚNI CHÓRALNEJ

im. Czesława Prudla

w Lyskach

I. Organizator:

Wójt Gminy Lyski– Grzegorz Gryt

II. Cele konkursu

1. Upamiętnienie postaci Czesława Prudla – kompozytora; autora pieśni, piosenek, hymnów i innych utworów do których tworzył muzykę i słowa; twórcę terapii słowno-muzycznej.
2. Prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych.
3. Konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami.
4. Doskonalenie poziomu wykonawczego zespołów chóralnych oraz upowszechnianie ich dorobku artystycznego.
5. Ukazywanie śpiewu chóralnego jako jednej z form integracji społeczności, przybliżającej uniwersalne wartości muzyczne, pobudzającej aktywność społeczno-kulturalną chórów.
6. Popularyzowanie polskiej i obcej twórczości chóralnej.

III. Zasady konkursu

1. Przegląd ma charakter konkursu.
2. Rywalizacja konkursowa odbywa się w dwóch kategoriach:
 - a) chóry mieszane;
 - b) chóry jednorodne.
3. Chóry i zespoły zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego, na który złożą się:
 - a) prezentacja wybranego utworu obowiązkowego pochodzącego ze zbioru Czesława Prudla *Terapia słowno-muzyczna „Chóralne pieśni religijne”*;
 - b) prezentacja utworów dowolnych.

4. Maksymalny czas prezentacji zespołu wynosi 15 minut, po jego przekroczeniu występ chóru nie będzie oceniany przez Jury.
5. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu 23.04.2017 r. od godz. 15.00. Miejsce przesłuchań – Gimnazjum im. mjr pil. Antoniego Tomiczka w Lyskach przy ul. Dworcowej 4.
6. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi tego samego dnia.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Chóry zobowiązane są dostarczyć do Organizatora Kartę zgłoszenia wraz z partyturami wykonywanych utworów w wersji papierowej (1 egz.) w nieprzekraczalnym terminie do 31.03.2017 roku.
2. Kartę zgłoszenia można przesłać pocztą elektroniczną, tradycyjną lub dostarczyć osobiście na adres:

Urząd Gminy Lyski
44-295 Lyski ul. Dworcowa 1a
e-mail: promocja@lyski.pl

z dopiskiem: Konkurs Pieśni Chóralnej im. Czesława Prudła w Lyskach

3. O ostatecznym zakwalifikowaniu chóru do udziału w konkursie zadecyduje powołana przez Organizatora Rada Artystyczna.
4. Dopuszcza się wykonanie jednego utworu konkursowego z towarzyszeniem instrumentalnym.
5. Nie dopuszcza się wykorzystania podczas prezentacji konkursowych pół-playbacków, i nagrań mechanicznych (playback).

V. Jury

1. Program konkursowy oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora.
2. Obrady Jury są tajne.
3. Jury konkursu oceniać będzie: intonację, emisję, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, walory brzmieniowe i ogólny wyraz artystyczny.
4. Werdykt Jury jest ostateczny. Jury ma prawo do innego podziału nagród niż regulaminowy, w zależności od poziomu artystycznego programu konkursowego oraz wprowadzenia nagród specjalnych w porozumieniu z Organizatorem.
5. Dyrygenci chórów mogą poprosić o konsultację związaną z wykonaniem programu po ogłoszeniu wyników.

VI. Nagrody

1. W ramach Konkursu przewidziane są następujące nagrody:
 - a) Grand Prix – dla najlepszego zespołu biorącego udział w konkursie, w postaci „Statuetki” oraz nagrody o wartości 3000,00 zł.;
 - b) nagroda za zdobycie I miejsca o wartości 2000,00 zł.;
 - c) nagroda za zdobycie II miejsca o wartości 1500,00 zł.;

- d) nagroda za zdobycie III miejsca o wartości 1000,00 zł.;
- e) nagroda specjalna dyrektora artystycznego konkursu Norberta Prudla za najlepiej wykonany utwór obowiązkowy pochodzący ze zbioru Czesława Prudla *Terapia słowno-muzyczna „Chóralne pieśni religijne”*;
- f) honorowe dyplomy.

VII. Inne postanowienia

1. Zespół – Laureat "Grand Prix" zobowiązany jest zaprezentować około 30-minutowy program koncertowy podczas następnej edycji Konkursu, w trakcie obrad Jury po zakończonych przesłuchaniach konkursowych.

Organizator konkursu jest zobowiązany do zwrotu kosztów przejazdu zdobywcy Grand Prix wybranym przez Organizatora środkiem transportu w dwie strony w roku następnym.

2. Po ceremonii wręczenia nagród odbędzie się koncert laureatów konkursu.

Laureaci konkursu zobowiązani są do wykonania jednego, wskazanego przez Jury, utworu z zaprezentowanych podczas danej edycji konkursu.

3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.

4. Organizator zapewnia uczestnikom Konkursu:

- a) poczęstunek;
- b) pomieszczenie do ćwiczeń.

4. Koszty przejazdu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

5. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- a) wykonaniem utworów podczas Konkursu;
- b) prawami wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi w trakcie udziału w Konkursie).

6. Uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji:

- a) utrwalenie;
- b) zwielokrotnienie w każdej technice;
- c) wprowadzenie do obrotu handlowego;
- d) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet lub innej;
- e) publiczne odtwarzanie i wykonywanie;
- f) wystawianie;
- g) wyświetlanie;
- h) najem;
- i) dzierżawa;
- j) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne;
- k) równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne.

Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne uprawnione przez organizatorów Konkursu.

7. Wszelką korespondencję oraz pytania prosimy kierować:

Urząd Gminy Lyski
44-295 Lyski ul. Dworcowa 1a
tel.: 32 4300051 wew. 115
fax: 32 4300031
e-mail: promocja@lyski.pl

z dopiskiem: Konkurs Pieśni Chóralnej im. Czesława Prudla w Lyskach